

TECH RIDER & STAGE PLAN

Rita Ciccarelli & FlowinGospel

Tyree Miller & The Gospel Sound Collective

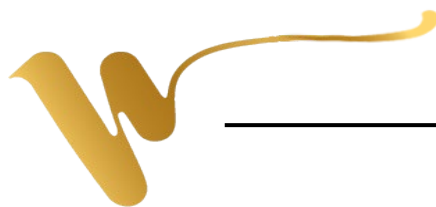
10 SINGERS + TRIO (keys / bass / drums)

5 SINGERS + KEYS / SEQUENCING

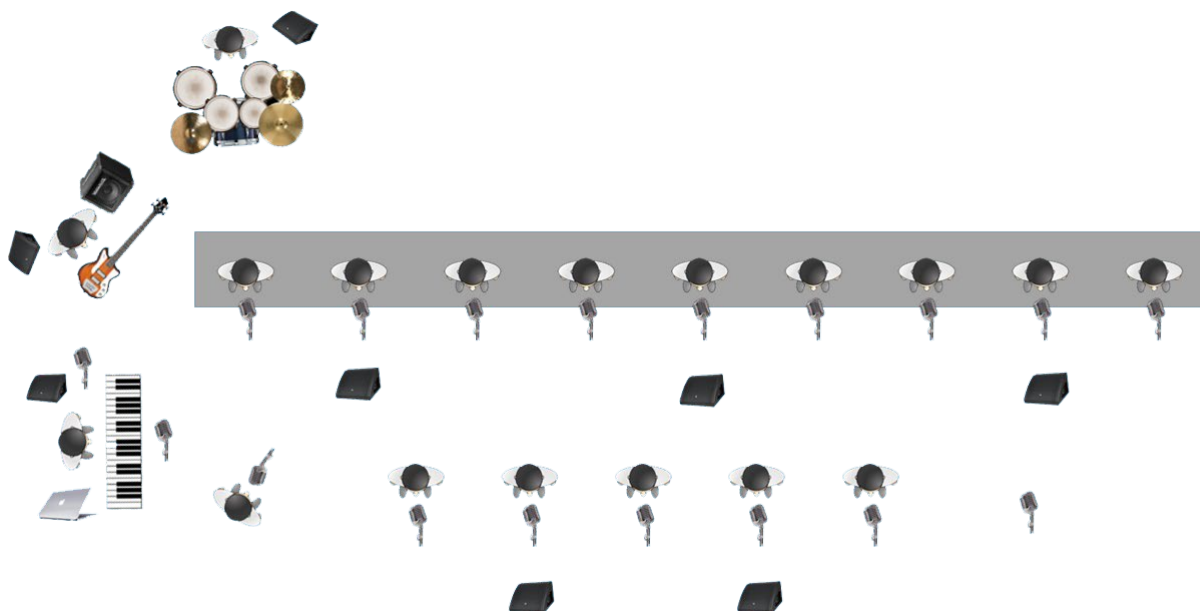
- 8 wedge monitor (9 wedge se la disposizione è su 3 file)
- 8 mic palmari wireless per solisti (i coristi usano il proprio mic)
- 1 mic per tastierista con asta (per comunicare con i musicisti)
- 5 DI per tastiere / sequenze / basso
- 1 Powerplay 4 canali
- 17 aste microfoniche
- 3 leggi
- stand per laptop
- stand per ipad
- amplificatore basso
- microfoni batteria + aste
- gabbia isolante in plexiglass per batteria

BACKLINE MUSICISTI

- **BATTERIA Yamaha** cassa, rullante, 2 tom, 1 timpano, completa di hardware (meccaniche), 4 piatti, hi-hat + mixer piccolo + cuffia
- **BASSO Fender Jazz 5 corde** (in alternativa 5 corde Lakland / Sadowsky / Maruszczyk / Sandberg) + amplificatore basso testata e cassa + bodypack per in-ear
- **PIANO DIGITALE Yamaha CP88** (in alternativa Yamaha CP4, Nord Piano 4, Yamaha Montage 8) + pedale sustain Yamaha FC3 + stand tastiera + stand per Ipad + panchetta
- **TASTIERA Yamaha Motif 8** (in alternativa modello superiore)



STAGE PLAN



Qualora lo spazio non consentisse la disposizione dei **FlowinGospel** su un'unica fila lasciando loro abbastanza spazio per i movimenti, prevedere l'utilizzo di **2 pedane** di diversa altezza per la disposizione su 2 file.

